

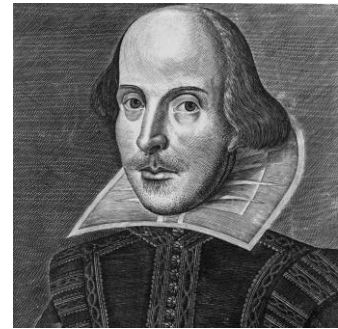
William Shakespeare

(apríl 1564 – 23. apríl 1616)

Je predstaviteľom **anglickej drámy**.

Tvoril v období **humanizmu a renesancie** (13. – 16. / 14. – 17. st.).

Venoval sa najmä písaniu tragédie, ale aj komédii, historických hier herec.



Je najprekladanejším anglickým autorom.

Najväčší dramatik všetkých čias, ktorý sa mnohokrát nazýva aj **Labuť z Avonu** (narodil sa v Stratforde nad Avonou).

Spolumajiteľ najslávnejšieho divadla **The Globe** v Londýne.

Napísal 37 divadelných hier

Shakespearove hry sa zvyčajne rozdeľujú do troch hlavných období:

- **rané obdobie** – ranné komédie a historické hry (napr. „Komédia omylov“, „Skrotenie zlej ženy“ alebo „Henrich IV.“, časť 1.)
- **stredné obdobie** – zahŕňa jeho najznámejšie tragédie: „Othello“, „Rómeo a Júlia“, „Macbeth“, „Hamlet“ a „Kráľ Lear“
- **neskoré obdobie** – napr. „Zimná rozprávka“ a „Búrka“.

Znaky tvorby:

- neobmedzenosť tém, času a miesta

- obraz pozemského života, kladných i záporných vlastností ľudí

- hrdinovia sú silní jednotlivci, ktorí sú sami tvorcami svojich osudov, ich činy vyplývajú z ich charaktérov, preto sú to často rozporne žijúce postavy, ktoré sa nevzdávajú svojich ideálov (ani vtedy, keď musia pre ne zomrieť)

- postavy žien samostatne rozhodujú o svojom živote, sú rázne, cieľavedomé a sú pôvabným stelesnením renesančného ideálu

- príčinou tragédie je ľudská vášeň alebo náhoda

- komické prvky nie sú ostro oddelené od tragických

- veršovaný jazyk sa strieda s prózou

- sú osnované na konfliktoch dobra a zla, ľudskosti a podlosti

- vo svojich komédiách zobrazil hrdinov bojujúcich o svoju lásku a dobré vzťahy medzi ľuďmi

Diela:

1. Historické diela Henrich VI., Henrich VIII., Richard III., Kráľ Ján

2. Komédie Skrotenie zlej ženy,
Sen noci svätójánskej,
Veselé panie z Windsoru,
Veľa kriku pre nič

3. Tragédie Rómeo a Júlia

Othello

Macbeth

Kráľ Lear

Hamlet