

# Samuel Beckett

13. apríl 1906, Dublin, Írsko – † 22. december 1989, Paríž, Francúzsko

**Pseudonym:** Andrew Belis

- bol írsky spisovateľ, autor absurdných drám, rozhlasových a televíznych hier, scenárov a románov, básnik a prekladateľ

Stal sa laureátom Nobelovej ceny za literatúru za rok 1969.

Jeho tvorba bola ovplyvnená francúzskym prostredím, pretože žil dlhé roky v Paríži a na ďalších miestach Francúzska a dielami takých spisovateľov, ako boli James Joyce, Dante Alighieri, Jean Racine či Marcel Proust.

Svoje diela písal anglicky a francúzsky.

Jeho prvou literárnou prácou bola esej Dante... Bruno... Vico... Joyce z roku 1929.



## Niektoré diela

### Dráma

1940 - Eleutheria (knižne vydané v roku 1995)

1952 - Waiting for Godot (Čakanie na Godota)

1956 - Act Without Words I (Akt bez slov)

1956 - Act Without Words II (Akt bez slov II)

1957 - Endgame (Koniec hry)

1958 - Krapp's Last Tape (Posledná páska)

1975 - Footfalls

1982 - Catastrophe (Katastrofa)

1983 - What Where

### Rozhlasové hry

1956 - All That Fall

1959 - Embers

1962 - Cascando

### Televízne hry

1965 - Eh Joe

1975 - Ghost Trio

1976 - ... but the clouds ...

**Próza**

1932 - Dream of Fair to Middling Women (knížne vydané až v roku 1992)

1934 - More Pricks Than Kicks

1938 - Murphy

1945 - Watt (publikovaný v roku 1953)

1954 - Stories and Texts for Nothing (Novely a texty pre nič)

1961 - How It Is (Ako to je)

1971 - The Lost Ones

1973 - First Love

1979 - Company

1984 - Worstward Ho

**Poézia**

1930 -Whoroscope

1935 - Echo's Bones and other Precipitates

1961 - Collected Poems in English

1977 - Collected Poems in English and French

1989 - What is the Word