

Samo Chalupka - Mor ho!

- Autor:

- Slovenský spisovateľ, štúrovská generácia (1. polovica 19. storočia)
- Povoláním evanjelický kňaz
- Písal poéziu najprv po česky, neskôr **Kodifikovanou slovenčinou**
- Súborné dielo Spevy
- Jánošíkovská tematika, protiturecká tematika, historická tematika (Mor ho!)

- Mor ho!

- **Literárny druh:** epika
- **Literárny žáner:** hrdinská báseň (epická báseň)
- **Námet:** Našiel v Šafárikových Dejinách slovanskej reči a literatúry – rímsky cisár Constantinus r. 358 vtrhol do Panónie, aby si podrobil tamojšie kmene, ktoré Chalupka pokladal za Slovákov – historická téma
- **Forma:**
 - Združený rým
 - Sylabický veršový systém
 - Dej sa viaže k nejakému miestu
- **Kompozícia** - báseň sa skladá z úvodu, jadra, záveru a má jednoduchú dejovú líniu:
 - Príchod slovanskej družiny k Dunaju (Devín)
 - Vyjednávanie s cisárom – monológ junákov a potom monológ cisára
 - Boj a smrť mladých bojovníkov
 - Dejovú líniu prerušuje opis družiny, lyrický opis slovenskej krajiny, charakteristika Slovákov
- **Kontrast v diele:** medzi cárom a junákmi
- **Idealizácia v diele:** junáci majú iba pozitívne, kladné vlastnosti
- **Kolektívny hrdina** – skupina junákov vystupujú ako jeden hrdina
- **Téma:** Príbeh Slovanov v boji svojej vlasti
- **Hlavná myšlienka:** Bojovať za slobodu i za cenu smrti