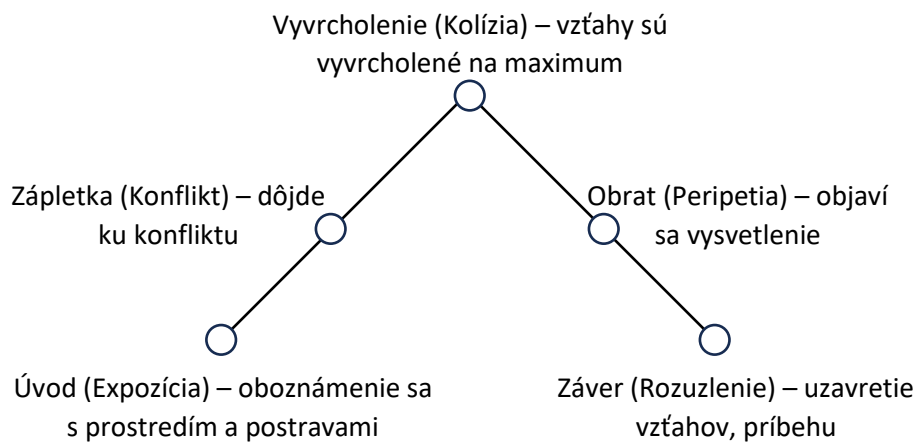


Rozprávanie

- Slohový postup – Rozprávací – funkcia: vyrozprávanie deja/udalosti chronologicky (v časovej následnosti)
 - Slohový útvar – Rozprávanie (poviedka, rozprávka, novela, povesť, román)ň
 - FJŠ – Umelecký, Hovorový, Publicistický
-
- 2 Podoby:
 - o **Jednoduché rozprávanie** – spĺňa funkciu; má úvod, jadro a záver; je v minulom čase; môže obsahovať priamu reč
 - o **Umelecké rozprávanie** – autor musí spĺňať: výskyt v umeleckej literatúre, tvorivosť, predstavivosť
 - Musí mať **vnútornú kompozíciu**



- Autorská reč – realizuje sa tu autor/rozprávač, 3. osoba, posúva dej, opisuje, určuje
 - Reč postáv – realizujú sa tu postavy, vedú dialógy, postavy majú svoje repliky
 - Pozor na slovesá v uvádzacích vetách dialógu, majú naznačiť situáciu a emóciu s ktorou bola povedaná priama reč
 - Priama reč sa môže zmeniť na nepriamu spojku že/aby
-
- **Ako zdramatizovať umelecké rozprávanie**
 - o Opakovanie krátkych viet
 - o Historický prízent – o udalosti ktorá sa stala v minulosti povieme v prítomnom čase
 - o Neukončená výpoveď (...)
-
- **Umelecké rozprávanie**
 - o Klasický úvod – predstavenie postáv + prostredia
 - o In medias res – vynechanie úvodu (doslovný preklad: vhuľnutie/vpadnutie do deja)
 - o Retrospektíva – pohľad späť, opačná vnútorná kompozícia používaná napríklad v detektívkach