

Milo Urban - Živý bič

- Slovenská medzivojnová literatúra, prozaik (poviedky, novely, romány)
- Predstaviteľ sociálno-psychologického realizmu
- Dielo 1. sv. vojny, nie priamo z frontu
- **Téma:** dôsledky 1. sv. vojny
- **Miesto:** Ráztoky (Oravská dedinka)
- **Hlavná postava:** Ondrej Koreň:
 - Dedinčan, ktorý sa vracia z frontu bez ruky, zjazvený, nemý
 - Bol 1. signálom krutosti vojny
- Román má **2 časti**:
 - **Stratené ruky** – z pasívnej dediny sa tu stáva aktívna dedina (dedina je kolektívny hrdina)
 - **Adam Hlavaj** – pomenovaná po hlavnej postave 2. časti

- **Postavy:**
 - **Adam Hlavaj** – dezertér, hl. postava 2. časti
 - **Eva Hlavajová** – spáchala samovraždu
 - **Notár Okolický** – symbol moci, presvedčil Evu že je v jeho moci prepustiť Adama, neskôr Evu znásilnil, neskôr zomrel
 - **Štefan Ilčík** – syn Ilčíčky (krstná mama Ondreja), zabili ho keď sa postavil proti krutosti na vojakoch a zabil vyššie postaveného
 - **Krčmár** – podpálili mu krčmu, keďže zbohatol na nešťastí iných
 - **Ilčíčka** – Ondrejova krstná mama, bola prvá v dave protestantov keď boli policajti zavolaný, je nimi prebodnutá a zomiera

- **Témy:** choroba, nevera, alkoholizmus, popravy, morálne prehrešky
- **Unanimistický román** – (Una anima = jedna duša) - dedina sa správa ako jeden