

Martin Kukučín - Neprebudený

- **Hl. postava** – Ondráš Machuľa – zaostalý, najtragickejšia postava v lit.
- **Postavy:** Zuzka, Jan Dúbravovie
- **Harmónia:** smrť pre hlavnú postavu je vykúpením
- **Lit. žáner:** psychologická poviedka; **Lit. druh:** epika
- **Téma:** tragický osud slabomyseľného husiara Ondráša Machuľu
- **Miesto:** dedina Lenovec
- **Dej:** Ondráš uverí jej ľahkovážnemu sľubu Zuzky, že sa zaňho vydá. Od tej chvíle sa venuje len príprave na sobáš. Ani len netuší, že Zuzka sa s ním iba zahráva. Tá sa zatiaľ chystá na svadbu s Jankom Dúbravovie. V deň svadby sa už Ondráš vyoblieka do nových šiat, ale totka ho zamkne v pitvore. Podarí sa mu utiecť a beží k Bežanovie domu. Keď sa dozvie, že Zuzka a Jano sú už svoji, je sklamaný, ale stále verí, že sa so Zuzkou ožení. Uprostred veselí náhle vypukne požiar. Ondráša pokladajú za podpaľača a tak ho priviažu o plot. Vyslobodí ho Zuzka a prizná sa mu, že ho po celý čas klamala. Ondráš však stále verí svojmu snu a nechápe, čo mu Zuzka hovorí. Ľudia sa snažia zachrániť pred požiarom, čo sa dá. Keď stará Bežanka zistí, že jej husi ostali v horiacej maštali, volá o pomoc. Ondráš neváha, vrhne sa do maštale a vyháňa husi. Vtom sa povala prepadne a Ondráš aj s husami pochová v plameňoch. „*Môj syn – syn môj radostný! Prišiel si mi, prišiel na hodný sobáš! Už nebudeš nikomu zavadzať!*“ zaplakala totka nad Ondrášovým obhoreným telom.
- **Idea:** Mrzáci si nezaslúžia byť odsudzovaní, naopak, mali by sme im pomáhať.