

Jozef Gregor Tajovský - Statky-Zmätky

- Autor:

- Slovenská literatúra, realizmus (2. vlna Slovenského literárneho realizmu – kritický realizmus)
- Hlavné zlé javy (chudoba, nezamestnanosť)
- Písal prózy, hlavne poviedky (Maco Mlieč, Apoliena, Mamka Pôstková...)
- Dráma: Statky-zmätky, ženský zákon
- Je považovaný za zakladateľa realistickej drámy

- Statky-Zmätky

- **Lit. Druh** – Dráma
- **Lit. Žáner** – Činohra
- 4 dejstvá, forma prózy, ľudová reč postáv
- **Miesto, čas** – dedina, prelom 20. storočia
- Tri rodiny (Palčíkovci, Kamenský, Ľavkovci)
- Ľavkovci – Ďuro
- Kamenský – Zuzka
- Palčíkovci – bezdetný, bohatý, veľmi lipli na majetku
- Dejová línia:
 - Plán bol aby Ďuro a Zuzka uzavreli manželstvo, pôjdu bývať k Palčíkovcom a budú im pomáhať a potom im prepíšu majetok
 - Nakoniec sa zobrali a šli bývať k Palčíkovcom, manželstvo nebolo šťastné, čím viac Ďuro tlačil na Palčíkovcov, tým menej chceli
 - Zuzka od Ďura odišla, Ďuro si dovedol domov Betu, bývalú frajerku
 - Nakoniec aj Beta odchádza
 - Na 2. Vianoce sa všetci stretávajú a uzmierujú sa
 - Ďuro prosí Zuzku o odpustenie, Zuzka mu odpúšťa, ale nevzala ho späť
- **Téma** – Príbeh dvoch mladých ľudí ktorý uzavreli manželstvo bez lásky
- **Idea** – Prvoradá je láska, nie peniaze