

Jozef Gregor Tajovský - Maco Mlieč

- Slovenský kritický spisovateľ, prelom 19 – 20 storočia, osobnosťou 2. vlny slovenského realizmu a ako dramatik: zakladateľ slovenskej realistickej drámy
- **Postavy:** Maco Mlieč, rozprávač, Gazda, Gazdiná
- **Opis Maca:** Čela ani skoro nemal, oči ako myš, nos ani gombička a celý preliačený, líca akoby ho ucápal a vrchnú gambu na 3 prsty odutú, vlasy ako jež a hrdzavé, uši skoro nič, za mlada sa o seba staral a potom po 30 nejak prestal, bol pracovitý
- **Vonkajšia kompozícia:** delí sa na 3 kapitoly, súvislý text písaný v riadkoch za sebou
- **Vnútoraná kompozícia:**
 - o **Úvod** – rozhovor Maca Mlieča s nejakým mužom
 - o **Zápletk**a – život Maca Mlieča a jeho myšlienky
 - o **Vyvrcholenie:** Maco Mlieč sa pýtal Gazdu či mu niečo nedlíži
 - o **Obrat v deji:** Maco Mlieč sa dozvedá, že Gazda niečo dlží jemu a keďže sa pripravuje na smrť, hovorí mu, nech mu ich odloží na pohreb
 - o **Záver:** smrť Maca Mlieča
- **Lit. druh:** epika; **Lit. žáner:** poviedka
- **Téma:** život Maca Mlieča
- **Idea/Aktualizácia:** Budme pracovití, ak budeme pracovať a nepotrebovať veľa, byť skromný, zistíme, že život sa nám na staré kolená odmení