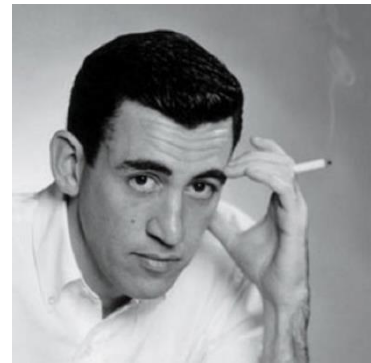


# Jerome David Salinger

\* 1. január 1919, Manhattan, New York, USA – † 27. január 2010, Cornish, New Hampshire, USA



**Národná Lit.:** americký spisovateľ, spasiteľský prúd

**Lit. perióda:** lit. po roku 1945

- prozaik

- najznámejším dielom je román *Kto chytá v žite* a *povedky o rodine Glassovcov*

Ústredným motívom väčšiny Salingerových diel sú problémy dospievania, dosah vojny alebo iných traumatických udalostí na psychiku mladých mužov a ich vzťah k malým deťom (ako stelesneniu nevinnosti).

Salinger bol známy aj pre svoju samotársku povahu, od roku 1974 neposkytol žiadny rozhovor, neobjavoval sa na verejnosti a od roku 1965 nepublikoval žiadne ďalšie dielo.

## Životopis

Jeho otec Solomon bol americký žid (pracoval pre dovozcu mäsa a syra), jeho matka bola írka katolíčka. Salinger navštevoval verejnú školu West Side, deviaty a desiaty ročník strávil na súkromnej škole McBurney a potom ho rodičia vyslali na vojenskú akadémiu Valley Forge v Pensylvánii, ktorá sa stala základom pre *prípravku v Pencey* a *Kto chytá v žite*. Študoval na New York University, ale na jar štúdium ukončil.

Na jeseň ho prehovorili, aby sa naučil biznis svojho otca, tak odišiel pracovať do firmy do Viedne, kde mal možnosť vylepšiť si svoju nemčinu a francúzštinu. Opustil Viedeň asi mesiac pred tým, ako Rakúsko pripadlo na jar 1938 Hitlerovi. Na jeseň nastúpil na Ursinus College v Pensylvánii, kde však vydržal len jeden semester.

V roku 1939 navštevoval večerné kurzy tvorivého písania na Columbia University, kde bol jeho učiteľom dlhoročný editor časopisu *Story*, Whitt Burnett. Počas druhého semestra kurzov si Burnett všimol talent tohto mladého autora a na jar 1940 Salingerovi vyšla v *Story* prvá poviedka nazvaná „*Mladí ľudia*“, zaoberajúca sa niekoľkými ľuďmi bez životného cieľa.

Od roku 1963 žil vo svojom dome v Cornishi New Hampshire, kde aj zomrel.

## Knihy

**Kto chytá v žite (1951), hlavnou postavou je Holden Caulfield**

**Deväť poviedok (1953)**

- Deň ako stvorený pre banánové rybky (1948) Glassovci
- Úbohé členky Connecticutu (1948) Glassovci
- Tesne pred vojnou s Eskimákmi (1948)
- Smieško (1949)
- Pri loďke (1949) Glassovci
- Venované Esmé - s láskou a perfídnošťou (1950)
- Pôvab úst tvojich a očí zeleň (1951)
- Modré obdobie De Daumiera-Smitha (1952)
- Teddy (1953) Theodore McArdle

**Franny a Zooey (1961)**

- Franny (1955) Glassovci
- Zooey (1957) Glassovci

**Do výšok zdvíhajte krov, tesári a Seymour úvod (1963)**

- Do výšok zdvíhajte krov, tesári (1955) Glassovci
- Seymour úvod (1959) Glassovci