

# Ivan Krasko - Topoľ + Zmráka sa

## - Autor:

- Slovenská literatúra, literárna moderna (prelom 19. a 20. storočia) – moderné smery v lit.
- Symbolizmus (Symbol/Znak – nepriame pomenovanie):
  - Smutná poézia, pesimistická – čierna / sivá farba
- Básnik, vydal 2 básnické zbierky:
  - Nox et Soliudo (Noc a samota)
  - Verše
- Osobná poézia – osobné smútky autora
- Nadosobná poézia – smútky ktoré sa dotýkali celého národa

## - Topoľ

- **Žáner** – lyrická báseň, prírodná poézia
- **Kompozícia** – 4 strofy, 20 veršov, každá strofa 5 veršov, ABCB – prerývaný rým
- **Umelecké prostriedky:**
  - **Prírovnanie** – príznaky sťa nirvány, duch jak čísi špatnej vôle
  - **Epiteton** – holé topole
  - **Personifikácia** – topole hrdo stoja
- **Symboly:**
  - **Topoľ** – samota, osamelosť
  - **Havrany** – smrť
  - **Mráz, vietor** – nepriazeň, ťažké časy
  - Paralela medzi človekom a topoľom – osamelosť, smútok, navonok môže pôsobiť že všetko zvláda, ale naozaj to tak nemusí byť

## - Zmráka sa

- **Žáner** – lyrická báseň, poézia
- **Kompozícia** – striedavý rým ABAB, 5 strof, 2. 3. a 4. sú 4-veršové
- **Umelecké prostriedky:**
  - **Prírodné motívy** – zmrákanie, hory, lesy, oblaky
  - **Personifikácia** – havrany veslujú
  - **Metafora** – výčitky sa chytia duše
  - Zmráka sa, stmieva sa
- **Symbol**
  - **Havran** – smrť
  - **Zmrákanie, stmievanie** – postup času
- **Hl. myšlienka:** Treba si plniť ciele
- **Osobné motívy:** čaká, verí, starne, výčitky