

# Božena Slančíková Timrava - Ľapákovci

- Slovenská literatúra – kritický realizmus, 19. storočie
- Novela – stredný epický žáner, rozsahom je medzi poviedkou a románom
  - o Má 2 a viac dejových línií
  - o Jednoduchý príbeh s vnútorným napätím
  - o Dej končí nečakane
- Timrava – dedinské prostredie, ženské postavy, humor, irónia, prezývky, kritický postoj
  - o Psychologické novely
- Téma: životný príbeh Ľapákovcov
- Kritika:
  - o **Kritika zaostalosti** - boli lenivým nepokrokovým, maximálna spokojnosť
  - o Nevedeli že žijú zle (Iľa chcela zmenu)
- Žáner: Psychologická novela
- Lit. Dielo:
  - o **Rovina deja** – prvý plán
  - o **Rovina významu** – druhý plán, ideme pod text (rozmýšľame o ňom)
  - o **Dejová línia**: život 16 ľudí v rodine, bývajúcich v jednom dome, ktorý sa točí okolo 2 ženských postáv Iľa a Anča, ktoré sa neustále hádajú pre každú maličkosť, Iľa odišla, zostali 14 a Anča bolo nespokojná
  - o **Postavy**: Mišo, Paľo + ďalší 2 bratia, Iľa, Anča
    - **Iľa** – panovačná kráľovná (tvárila sa ako by bola z pánskeho rodu), ktorá sa stále na všetko sťažuje, babica, pyšná
    - **Anča** – mrzáčka (po driek je pekná, tvár má krásnu, ale nemôže chodiť) s peknou tvárou, tvrdohlavá, výbušná, skromná a pracovitá, pekne žije, zmija, kalika