

# Andrej Sládkovič - Marína

## - Autor:

- Slovenská literatúra, romantizmus, 1. polovica 19. storočia (Štúrovska generacia)
- Básnik životného optimizmu
- Pripomínal Kollára

## - Marína:

- Lyrická básnická skladba
- Napísaná v roku 1846
- Spracováva lúboštné téma + dodnes považovaná za vrcholné dielo slovenskej lúboštnej poézie
- Každá strofa má 10 veršov, dielo obsahuje 291 strof
- Delenie diela na tematické okruhy
  1. Krása
  2. Láska k žene – vyvrcholenie v 41. strofe
  3. Láska k vlasti – vyvrcholenie vo veršoch: „Vlast' drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
  4. Mladosť
    - Posledný bod v skladbe je Smrť lásky (Marína)

## ○ Rozbor:

- Strofa 1:
  - Krása
- Strofa 41:
  - Láska k žene, jej vyvrcholenie
  - Jedno z najoriginálnejších vyznaní lásky k žene
  - 9 krát hovorí „možno mi“ (Anafora)
  - Na konci strofy sa nachádza litotes (dvojitý zápor) – „Nemožno mi ťa neľúbiť“
- Strofy 72/73:
  - Láska k vlasti sa spája s láskou k žene
  - Nachádza sa tu vyvrcholenie lásky k vlasti, vo veršoch : „Vlast' drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
- Strofy 184/185:
  - Preberajú mladosť
  - Autor si kladie básnické otázky:
    - A čo je mladosť ? 25 rokov ? Růžových tvári hlad' jará ?
  - Odpovedá si na nich:
    - Nepokoj duši svätý – Mladý vždy chcú niečo zažiť, sú nepokojný
    - Kvetín lásky rajská záhrada – Chcieť lásku
    - Anjel v prachu zaviaty – Anjel je metafora pre nevinnosť mladých, ktorá je zavítaná v prachu
- Strofa 222:
  - Jedna z posledných
  - Autor si uvedomuje stratu Maríny
- Strofa 291:
  - Konštatuje že záleží na jednotlivcovi aby svoj život žil naplno
  - Básnická skladba skončí optimisticky, A. Sládkoviča nazývali „básnik životného optimizmu“