

# Netradičná epická próza

- **Próza** – literárny druh podľa jazykovej formy, písaná je neviazanou rečou (súvislý text písaný v riadkoch za sebou – riadky, odseky, diely);
  - **Epická p.** – vyznačuje sa dejovosťou, príbehovosťou;
  - **Netradičná e. p.** – označuje sa pojmom LITERATÚRA **PRÚDU VEDOMIA**,
  - Na prelome 19. – 20. storočia sa objavila hlbinná psychológia – prejavuje sa záujmom o preniknutie do duševných procesov človeka – podvedomie, nevedomie...
  - **S. FREUD** – viedenský psychiater, filozof, ľudské vedomie (to, čo si uvedomujeme) vo veľkej miere ovplyvňované nevedomím (napr. pudy), v ľudskej psychike sa spájajú podnety (obrazy, pojmy, city) spontánne do celkov – **ASOCIÁCIE**; Tieto poznatky ovplyvnili umeleckú tvorbu (aj literárnu), umelecké dielo nemusí byť premyslené, logicky usporiadané...
  - „**PRÚD VEDOMIA**“ – pojem, ktorý zaviedol istý psychológ; je to voľný prúd myšlienok, prechádzanie z témy na témy, nekontrolované, neriadené človekom;
  - Jazykovedcov a psychológov zaujíma, ako tento prúd vedomia dokáže človek „premeniť“ na usporiadanú (morfologicky, syntakticky) vonkajšiu reč.
- 
- **LITERATÚRA PRÚDU VEDOMIA** (znaky):
    - o Neexistuje premyslená kompozícia diela
    - o Prelínanie (z témy do témy)
    - o Pohyb v čase (← →)
    - o Bližšie neurčené postavy (často bez mena)
    - o Postavy môžu zmiznúť z diela kedykoľvek
    - o Využitie vnútorného monológu