

Molière - Lakomec (LACIATOK)

B. Molière: Lakomec

ROZÍNA: Povedala, Zato mužský ako vy, to je celkom iná figúra! Tomu sa povie: chlap! Radosť pozrieť! Kto si chce podmaniť ženské srdcia, takto musí byť urastený a oblečený.

HARPAGON: Vidím sa ti?

ROZÍNA: Že či! Ste na zjedenie. Tvár ani čo by namaľoval. Zvrtnite sa trochu, prosím. Lepšie to ani nemôže byť. A teraz sa trochu prejdite! Ťaj, to je telo! Uraštené, nenútené, patrične štíhle a bez najmenšieho neduhu.

HARPAGON: Väčšie neduhu ma, chvalabohu, netrápia, iba kašeľ čo ma zavše pochyti.

ROZÍNA: To je nič. Ten kašeľ vám pristanie jedna radosť! Kašlete veľmi chutne.

(preložil: V. Mihálik)



Harpagon

Ktoej ľudskej vlastnosti sa dielo vysmieva?

LAKOMSTVO, LŮDS. HLÚPOSTI

Ktoré slovo nie je synonymom slova lakomec?

- skupán
- držgroš
- frfloš
- žgrloš

3.

V akom vzťahu sú uvedené postavy z komédie Lakomec?

- A) Harpagon a Šidlo 3
 - B) Kleant a Mariana 4
 - C) Valér a Anzelm 2
 - D) Eliza a Kleant 1
- 1) súrodenci
2) syn a otec
3) pán a sluha
4) milenci

Ktoré postavy z predchádzajúcej úlohy vystupujú inkognito – ako iné postavy, čím dochádza k zámene postáv a vytvára sa tak komično?

VALEK, ANZELM - SAM PALÁRIT TOTO VYUŽÍVAL

Rozdeľte klasicistické žánre na nízke a vysoké: oída, epos, tragédia, elégia, bájka, satira, komédia



oslovta a páseň
vážnosť
vlastnosť
Elegické distichon
ZALUSPEV

- Označte typické znaky komédie.
- Konflikt sa rieši zmierením.
 - Autorov postoj k zobrazovanej skutočnosti môže byť ironický.
 - Hrdina hynie v boji s nepriateľskými silami.
 - Je prostriedkom boja proti zlu.
 - Medzi hlavnými postavami dochádza ku konfliktom.
 - Zobrazujú sa vážne spoločenské problémy.
 - Poukazuje na nezmyselnosť niektorých stránok ľudského života.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ÁNO | NIE |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



PRACOVNÝ LIST → Molière - Lakomec

(PORADOVANIE)



Harpagon v stvárnení I. Vojteka na doskách SND

Ktorú zo zásad klasicistickej literatúry nedodrжал Molière v diele Lakomec?

- použitie typického verša klasicistickej literatúry
- vyjadrenie rozporu medzi citom a povinnosťou
- vytvorenie typizovaných postáv zovšeobecnením charakterových vlastností
- zameranie sa na mravné a spoločenské problémy

Ako sa nazýva úmyselné prehnané zobrazenie osoby alebo javu, v ktorom sa zveličujú vonkajšie alebo vnútorné vlastnosti človeka?

- irónia
- satira
- karikatúra
- sarkazmus

V dráme sa dodržiava Aristotelova zásada troch jednôt:

- jednota prostredia, miesta a času
- jednota deja, postáv a prostredia
- jednota miesta, času a deja (jednu miesto, 24-30, 1 príbeh)
- jednota postáv, času a prostredia

Ktorá veta sa vyznačuje expresívnym (zveličovacím) významom.

- Väčšie neduhy ma netrápia.
- Radosť pozrieť.
- Vidím sa ti?
- Ten kašeľ vám pristane.

Usporiadajte stupne autorovho ironizujúceho postoja od najnižšieho k najvyššiemu.

- A) satirický 3 - ostrý výsmech 1) B
- B) humorný 1 - jemný výsmech 2) C
- C) ironický 2 - ľahký humor 3) D
- D) sarkastický 4 - uravní 4) A

Výraz z úlohy 10 nazývame HYPERBOLA

Riešenie nájdete v tajničke - štvorčky označené číslicami.

1	A	O	M	O	R	M
2	V	S	S	I	U	
3	R	E	P	E	I	K
4	B	A	P	T	I	S
5	H	O	N	O	L	Ó
6	S	A	T	I	R	A

1. Jemný láskavý výsmech je.....
2. Vysoké žánre boli určené pre.....spoločnosť.
3. Prehovor jednej postavy v divadelnej hre je.....
4. Molière sa volal Jean.....Poquelin
5. Opakom dialógu je.....
6. Ostrý útočný výsmech je

Aký slohový postup je použitý v druhej replike Frozíny?

- výkladový
- rozprávací
- opisný
- informačný

Ktorá z uvedených viet je jednočlenná?

- Že či!
- Ste na zjedenie.
- To je nič.
- Tomu sa povie chlap!

Preštylizujte časť dramatického dialógu na epický, vysvetlite rozdiely.

