

# Peter a Lucia

## - Autor (Romaine Rolland)

- francúzska literatúra, medzivojnové obdobie (1918 – 1945)
- pôsobil ako profesor hudby na Sorbonne
- nesúhlasil s vojnou a zabíjaním, preto sa nezúčastnil na bojoch 1. SV (zástanca riešenia sporov nenásilnou cestou - PACIFIZMUS)
- emigroval do Švajčiarska, v roku 1915 získal Nobelovu cenu za literatúru
- Peter a Lucia – dielo napísané v roku 1918, vydané v roku 1920, dielo získalo celosvetovú popularitu, bol presvedčený, že proti vojne sa dá bojovať perom

## - Peter a Lucia (rozbor)

- Paríž (dej prebieha mimo frontu), dej: 30. 1. 1918 – 29. 3. 1918
- **námet:** skutočná udalosť – bombardovania kostola v Saint – Gervais v Paríži na Veľký piatok (29. 3. 1918) počas bohoslužby, kedy zomrelo 165 ľudí dejová línia je veľmi jednoduchá – príbeh krátkej lásky 2 mladých ľudí – Petra a Lucie, ktorí sa zoznámia v parížskom metre počas bombardovania Paríža, zaľúbia sa, pár týždňov im praje šťastie a na Veľký piatok vojdú do kostola, hoci nie sú veriaci, počúvať hudbu, opäť sa bombarduje Paríž a zrúti sa na nich pilier, obaja zomrú. Romaine Rolland – Peter a Lucia (rozbor)
- **hlavné postavy**
  - Peter, Lucia
  - Peter – 18-ročný mladík, pochádzal zo zámožnej rodiny, ktorá dala deťom výchovu, vzdelanie, o citoch sa nehovorí, ísť do vojny by pre rodičov bolo prejavom vlastenectva; dostal povolávací rozkaz, o pol roka mal ísť na front, zo začiatku bol smutný, pesimista, no keď stretol Luciu, jeho pohľad na svet sa mení, jeho láska k Lucii je úprimná a spontánna
  - Lucia – žije len so svojou matkou, chudobne, manžel jej zomrel, mama pracuje v továrni na zbrane!!!, Lucia sa nevie zmieriť s tým, že mama má priateľa a čaká s ním dieťa, čo ona pociťuje ako zradu, privyrába si prekresľovaním obrázkov a lacno ich predáva
- **Základný konflikt diela**
  - **LÁSKA = VOJNA**
    - (láska 2 mladých ľudí Petra a Lucie) (1. svetová vojna) začala sa za tragických okolností, bola predurčená na tragický koniec
    - prítomná všade, hoci sa neodohráva na fronte, výbuchy, bombardovanie Paríža, výroba zbraní, Filip (Petrov brat)
- **Postoj autora k vojne** – pacifizmus
- **Literárne určenie**
  - **literárny druh** – epika
  - **literárny žáner** – psychologická novela/komorný román
  - kapitoly samostatne nečlenené, dá sa vyčleniť 7 častí, realistické zobrazenie, úvahové časti, opisné časti, málo deja veľa umeleckých prostriedkov – metafory, prirovnanie, opakovacie figúry, fatalizmus – motív rusovlasé dievčatko – akási predzvesť smrti
  - **téma:** Príbeh tragickej lásky dvoch mladých ľudí Petra a Lucie počas 1. Svetovej Vojny
  - **idea:** Vojna je zlá, ťažko v nej naplniť humanistické ideály Strata ideálov, skepsa, liekom by mohla byť láska Vojna mala dopad aj na civilistov
  - **citáty z diela:**
    - Láska sa v ňom zrodila pod krídlami smrti
    - Aké je to krásne, keď má človek zajtrajšok