

Analýza Maríny

- Lyrická básnická skladba
- Každá strofa má 10 veršov, dielo obsahuje 291 strof
- Delenie diela na tematické okruhy
 1. Krása
 2. Láska k žene – vyvrcholenie v 41. strofe
 3. Láska k vlasti – vyvrcholenie vo veršoch: „Vlast' drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
 4. Mladosť
 - o Posledný bod v skladbe je Smrť lásky (Marína)

- Rozbor:
 - o Strofa 1:
 - Krása
 - o Strofa 41:
 - Láska k žene, jej vyvrcholenie
 - Jedno z najoriginálnejších vyznaní lásky k žene
 - 9 krát hovorí „možno mi“ (Anafora)
 - Na konci strofy sa nachádza litotes (dvojitý zápor) – „Nemožno mi ťa neľúbiť“
 - o Strofy 72/73:
 - Láska k vlasti sa spája s láskou k žene
 - Nachádza sa tu vyvrcholenie lásky k vlasti, vo veršoch : „Vlast' drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
 - o Strofy 184/185:
 - Preberajú mladosť
 - Autor si kladie básnické otázky:
 - A čo je mladosť ? 25 rokov ? Rúžových tvári hlad' jará ?
 - Odpovedá si na nich:
 - Nepokoj duši svätý – Mladý vždy chcú niečo zažiť, sú nepokojný
 - Kvetín lásky rajská záhrada – Chcieť lásku
 - Anjel v prachu zaviaty – Anjel je metafora pre nevinnosť mladých, ktorá je zavitá v prachu
 - o Strofa 222:
 - Jedna z posledných
 - Autor si uvedomuje stratu Maríny
 - o Strofa 291:
 - Konštatuje že záleží na jednotlivcovi aby svoj život žil naplno
 - Básnická skladba skončí optimisticky, A. Sládkoviča nazývali „básnik životného optimizmu“